

La Plume d'or 2010

Concours organisé pour
les étudiants des Alliances françaises
par l'association

Défense de la langue française.

Attention : Si le cadre ci-dessous n'est pas totalement rempli, votre copie sera **éliminée**.

Écrivez en majuscules et très lisiblement !

M., M^{me} ou M^{lle} <small>(Rayez les mentions inutiles)</small>	NOM :	Prénom :
Adresses personnelles du candidat :	{	<i>électronique :</i>
		<i>postale :</i>
	
Nationalité :	Profession :	Âge :
Nombre d'années d'étude du français :		

À remplir par le correcteur	
Adresse électronique de l'Alliance française :	
Courrier postal à adresser au consulat de France ou à l' ambassade de France <small>(Rayez la mention inutile)</small>	
Code postal :	Ville : Pays :

Nom du correcteur : / 70 + / 30 = / 100

Dictionnaire non autorisé. Durée stricte de l'épreuve : 2 heures.

I. Donnez la forme féminine des adjectifs suivants :

beau	-----	blanc	-----
bleu	-----	bon	-----
doux	-----	heureux	-----
long	-----	noir	-----
vieux	-----	vif	-----

..... sur 5

II. Donnez le contraire des phrases suivantes (sans utiliser les mots soulignés) :

Exemple : Il a toujours faim → Il n'a jamais faim.

1. Il a téléphoné à quelqu'un.
2. Il avait remarqué quelque chose.
3. Il est déjà réveillé.
4. Il joue encore au tennis.
5. Il est grand et gros.
6. Des livres, il y en avait partout !

..... sur 12

III. Remplacez le verbe mettre par un verbe plus précis, à la forme convenable, choisi dans la liste suivante : *accrocher, enfiler, introduire, passer, poser, ranger, serrer, verser*. Ne pas employer deux fois le même verbe.

1. J'ai mis de l'eau dans le verre.
2. N'oublie pas de mettre le frein.
3. Elle met la clé dans la serrure.
4. Mets tes paquets sur la table.
5. Nous mettrons des tableaux au mur.
6. Vous mettrez ces livres dans la bibliothèque.
7. La fillette a mis ses gants.
8. Tu mettras environ une heure à faire ce travail.

..... sur 8

IV. Complétez le texte suivant à l'aide des prépositions appropriées :

Le vieillard marche avec peine s'appuyant sa canne. Il sort la maison et referme soigneusement la porte clé. Il y a beaucoup voitures la rue et il a du mal traverser se rendre le boulanger. Une autre fois, il passera une petite rue plus tranquille.

..... sur 10

V. Écrivez l'infinitif indiqué entre parenthèses à la forme conjuguée convenable.

1. Il essaie de chanter bien qu'il (*avoir*) mal à la gorge.
2. Son frère lui a prêté cent euros pour qu'elle (*pouvoir*) faire le voyage.
3. Si tu étais venu hier, nous (*écouter*) de la musique ensemble.
4. Il faut rentrer avant qu'il ne (*faire*) nuit.
5. Vous me téléphonerez aussitôt que vous (*arriver*) à la gare.
6. Elle dessinait déjà bien lorsqu'elle (*être*) petite.
7. Ils visiteront le Louvre s'ils (*venir*) à Paris.
8. Il faut que tu m'(*écrire*) plus souvent.

..... sur 16

**VI. Complétez le texte de Maupassant à l'aide des mots suivants :
*aperçut, beaucoup, bras, jeunesse, mouvement, rappeler, reconnaître, rencontra, vieillit.***

« Un jour, comme je me promenais sur le quai, je un homme que je crus sans me au juste qui c'était. Je fis, par instinct, un pour m'arrêter. L'étranger ce geste et tomba dans mes C'était un ami de que j'avais aimé. Depuis cinq ans que je ne l'avais vu, il semblait d'un demi-siècle. »

..... sur 9

VII. Répondez par OUI, SI ou NON :

1. Les Pyrénées séparent-elles la France de l'Espagne ?
2. Victor Hugo n'a-t-il pas écrit *Notre-Dame de Paris* ?
3. Alexandre Dumas était-il anglais ?
4. La statue de la Liberté de New York est-elle l'œuvre de Rodin ?
5. Est-il vrai que Louis XVI a été guillotiné ?
6. La reine Marie-Antoinette n'a-t-elle pas été décapitée, elle aussi ?
7. Est-ce Picasso qui a peint Mona Lisa ?
8. N'est-ce pas Molière qui a écrit *Les Trois Mousquetaires* ?
9. Ravel n'a-t-il pas composé le *Boléro* ?
10. Saint-Exupéry est-il l'auteur du *Petit Prince* ?

..... sur 10

**VIII. Expression écrite : Des fantômes, des lutins, des apparitions étranges...
Racontez une histoire de cette sorte, vécue ou léghendaire. Tirez-en une brève conclusion.
(20 lignes environ.)**

1.....
.....
.....
.....
5.....
.....
.....
.....
.....
10.....
.....
.....
.....
.....
.....
15.....
.....
.....
.....
.....
.....
20.....
.....
.....
.....
.....
.....
25.....
.....

..... sur 30